Comunicato stampa                           23 dicembre 2024

*Sulla scia del successo della partnership con l’Arena di Verona continua il sostegno alla grande lirica italiana*

**ANTONINI E FORTINO SONO LE GIOVANI PROMESSE DELLA LIRICA PREMIATE CON DUE BORSE DI STUDIO DAL CONSORZIO ACETO BALSAMICO TRADIZIONALE DI MODENA DOP**

*Lo scenario il Teatro Comune di Modena Pavarotti – Freni nella serata di sabato 21 dicembre alla presenza del Sindaco di Modena Massimo Mezzetti*

Il ***Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena***nell'ambito delle attività istituzionali di promozione e valorizzazione del prodotto, e in linea con il tema***Piacere Elevato ad Arte***, per completare la presenza di successo alla 101esima stagione dell’Arena di Verona propone un abbinamento con una eccellenza del territorio modenese: il canto lirico, patrocinato dai nomi illustri di Luciano Pavarotti e Mirella Freni.

“*In collaborazione con la Fondazione Teatro Comunale di Modena*, *il nostro Consorzio è sempre più all’opera* – ha affermato il **presidente** **Enrico Corsini** *– ed ha conferito due borse di studio ai migliori talenti del “Corso internazionale di alto perfezionamento per cantanti lirici” del Teatro Comunale di Modena Pavarotti-Freni. Nel solco dell’attività di valorizzazione dell’Aceto Balsamico Tradizionale di Modena, riconosciuto come una tra le più importanti e note tra le eccellenze italiane del food e icona del “Made in Italy” intendiamo sostenere un’altra delle eccellenze della nostra città: il canto lirico ed è per noi un privilegio potersi rivolgere alle giovani generazioni che si impegnano nello studio. Siamo orgogliosi di poter sostenere la tradizione ed i giovani sul territorio, un patrimonio che si rinnova nelle nuove generazioni, che stimola talenti e crea eccellenza, vero* ***Piacere elevato ad Arte****. Eccellenze e talenti che rappresentano il futuro della nostra società*".

Le borse di studio sono state consegnate sabato 21 dicembre alla presenza del Sindaco di Modena Massimo Mezzetti **presso il Teatro Comunale di Modena Pavarotti-Freni** dove è stata rappresentata l'opera in un atto di Giacomo Puccini "**Gianni Schicchi**" diretto da Luciano Acocella per la regia di Stefano Monti, libretto di Giovacchino Forzano, con gli allievi del Corso di alto perfezionamento per cantanti lirici del Teatro Comunale sostenuto da Regione Emilia-Romagna e Fondo Sociale Europeo. Nel contesto dello stesso programma di formazione, che ha visto i giovani cantanti partecipare a progetti di rilievo internazionale con concerti e spettacoli in Austria, Ungheria, Serbia, Francia, Danimarca, Spagna, Germania.

***Ufficio Stampa  
Consorzio Tutela Aceto Balsamico Tradizionale di Modena DOP***

*Marte Comunicazione snc; Marzia Morganti Tel. 335 6130800; Niccolò Tempestini Tel. 339 8655400;*[*info@martecomunicazione.com*](mailto:martecomunicazione@gmail.com)*;* [*www.consorziobalsamico.it*](http://www.consorziobalsamico.it/)